



3

Март 1973

Детский  
юмористический  
журнал ЦК ВЛКСМ

ВЕСЁЛЫЕ  
КАРТИНКИ

# ЗИМА УЕЗЖАЕТ

Владимир ДАНЬКО



А кто из вас видел  
Когда-нибудь,  
Чтоб  
По улице ехал  
Огромный  
Сугроб?  
Какой там сугроб!  
Не сугроб, а гора  
Сейчас выезжает  
У нас со двора.  
Зима уезжает!  
Зима уезжает!  
Мальчишки снежками  
Её провожают.  
Горит на пути  
Светофор-автомат  
Большими  
зелёными  
буквами:



Рисунок И. СЕМЕНОВА



# ЧТО МЫ ВУДЕЛИ ЗИМОЙ?



Что напугал Карандаш!



Какие птицы могли остаться зимой в лесу, чтобы послушать Петрушку, а какие не могли!



Кто попал на каток через вход, а кто через выход!



Чья кормушка больше понравится птичкам!



Помогите Незнайке. Он хочет знать, какие зайцы после кино пошли налево, какие — направо. Сравните обе картинку.





# ЛАДУШКИ - ЛАДОШКИ

Екатерина КАРГАНОВА



Мыли мылом ушки,  
Мыли мылом ножки,  
Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!

Наварили каши,  
Помешали ложкой,  
Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!



Курочке Пеструшке  
Покрошили крошки,  
Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!  
Пожалели птичку,  
Погрозили кошке,

Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!  
Строили ладошки  
Домик для Матрёшки,  
Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!  
Принесли ладошки  
Ягоды в лукошке,  
Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!



Хлопали ладошки,  
Танцевали ножки.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!

Прилегли ладошки  
Отдохнуть немножко,  
Вот какие ладушки,  
Ладушки-ладошки!





# КАРТИНА ЯСНА: ПРИШЛА ВЕСНА!



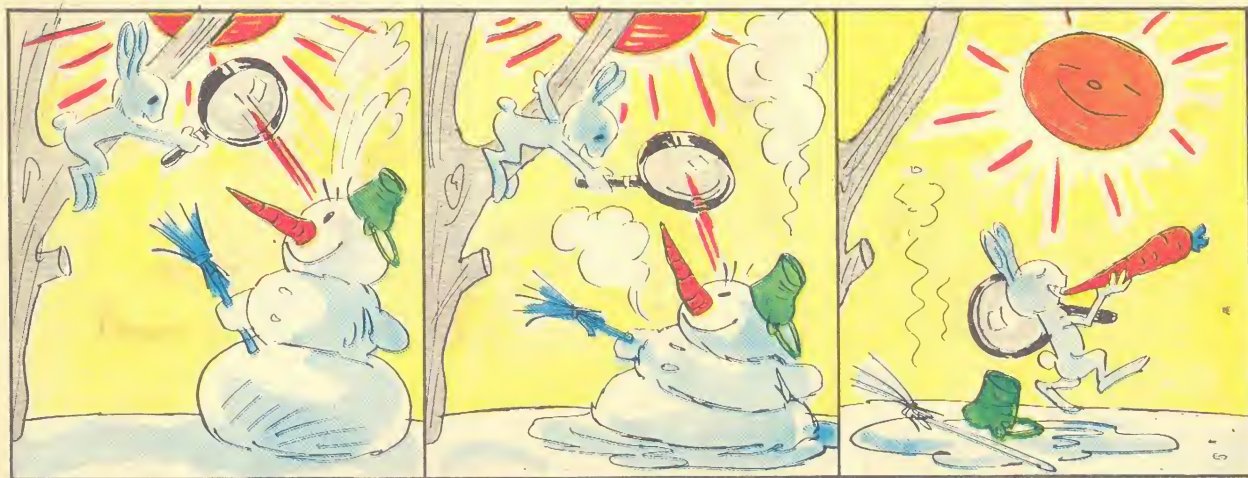
Рисунок С. БЯЛКОВСКОЙ



Рисунки С. ИВАНОВА



Рисунки М. ВАЙСБОРДА



# НАШИ МАМЫ, НАШИ ПАПЫ

Анатолий ЛЕЛЬЕВР

Сегодня все рисуют картинки про свою маму. Про то, какая она хорошая, добрая, умная. Про то, какие ловкие у неё руки. Эти картинки — маме подарок, маме поздравление, маме уважение.

А ребята из детского сада комбината «Кренгольмская мануфактура» города Нарвы нарисовали картинки не простые, а говорящие.

Почему говорящие?

Потому что эти картинки можно не только рассматривать, но и слушать.

ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНАТА  
«КРЕНГОЛЬМСКАЯ  
МАНУФАКТУРА»



Сначала посмотрим и послушаем картинку Юры Иванова. Слышишь, как на ней что-то шуршит, словно песок из ведёрка высыпается?

Но это шуршит не песок, а хлопковая вата.

Большой ком ваты медленно ворочается, подпрыгивает на своём месте, и от него отделяется белая лента.

Сначала лента была непричёсанная, взлохмаченная, как неряха.

Потом она скрылась внутри станка и через минуту вышла оттуда неузнаваемая: опрятная, аккуратная, причёсанная.

Это станок расчесал и уложил в косичку её волокна. Юрина мама быстро подхватывает эту косичку и ловко укладывает в большой и высокий бак.



А на картинке Тани Чистоделовой кто-то жужжит: «Ж-ж-ж-ж-ж!»

Кто это? Пчёлы? Осы?

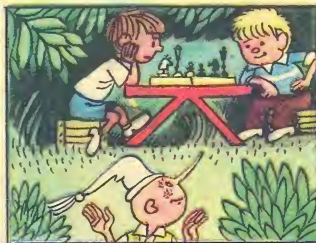
Не бойся. На Таниной картинке никто не кусается. Это гудят веретёна. А гудят они оттого, что очень быстро вертятся.

Веретёна берут хлопковую косичку и быстро закручивают её и вытягивают. И косичка тут же превращается в тонкую нитку.

Танина мама ходит от станка к станку и внимательно наблюдает, не оборвалась ли где-нибудь нитка. Увидит оборванную нить и тут же свяжет её концы.



Однажды Буратино пришёл в свой клуб и чуть не упал от удивления. Что такое: вместо слова «Клуб весёлых человечков» совсем непонятное «буксылы челвечкв». «Ну и ну, — сказал Буратино. — Буквы пропали». И он побежал искать буквы. Прибежал в сад, а там шахматисты сидят играют.



Ну какие могут быть у них буквы? Ничего не заметил Буратино. А вы, ребята, внимательно смотрите на картинки и, если найдёте хотя бы одну букву, впишите её в название клуба. «Дядя маляр, дядя маляр! — воскликнул Буратино. — Вам не попались буквы?» Маляр очень удивился,



он красил дом и никаких букв не находил. Вздохнул Буратино и увидел в саду на скамейке дедушку в очках. «Нет ли у вас букв?» — нерешительно спросил Буратино. «Какой такой буквы! — сказал дедушка. — В газете много букв». Но вы, ребята, пожалуйста, посмотрите. Может

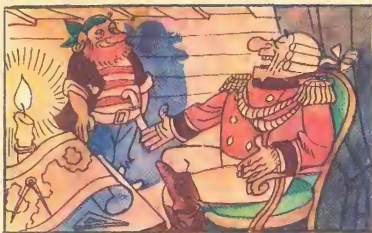
быть, всё-таки есть пропавшая буква у дедушки? Буратино с досады калиткой хлопнул, посмотрел вокруг и тут ничего не увидел. «Эй, Буратино, помоги мне полено распилить», — сказал ему дровосек. Стал Буратино помогать. Ну что ещё делать, если буквы не находятся? И вдруг остано-



вился. Вот это да! Взрослый дядя с бородой стоял на поляне и крутил вокруг себя букву О! Самую настоящую букву О. «Отдайте нашу букву! — кричал Буратино. — Зачем вы утащили букву?» — «А чтобы обратить на себя внимание, — сказал дядя. — Я знаменитый капитан Буль-Буль. Со мной было много разных правдивых историй, а вы никогда не просите

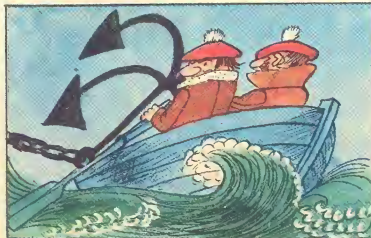
их рассказывать. А теперь из-за этой буквы все ребята вспоминают про меня и соглаются меня послушать». — «Это мы ещё посмотрим, — ответил Буратино. — Расскажите, пожалуйста, что-нибудь. А я подумаю, а с вами делать». — «Послушай одну мою самую правдивую историю, которая была со мной и с моей верной собакой по имени Клякса».





Вызывает меня как-то самый главный адмирал. «Надо, — говорит, — привезти немного льда с Южного полюса, чтобы учёные могли его посмотреть». — «Есть!» — отвечаю.

«Ура-ура-ура!» — закричали матросы, когда я прибыл на корабль. И вот поплыли мы сначала тёплыми морями, потом всё более холодными. Наконец попали в страну льдов.



Стали возле ледяной стены и начали кидать якорь. Кидаем, а он до дна не достаёт — очень уж глубоко. Связали две цепи вместе — снова не достали.

Тогда я беру команду в свои руки. Относят матросы якорь на ледяной берег и начинают поливать якорь водой. Он и примерз. До сих пор там стоит, и все корабли им пользуются.



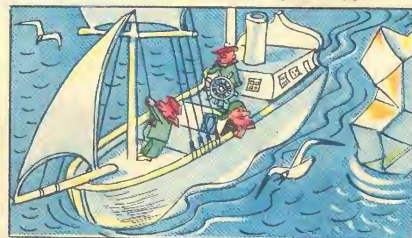
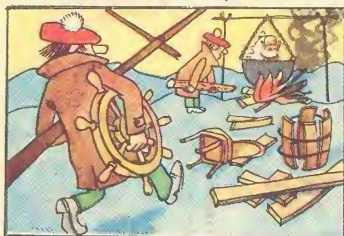
А я вышел прогуляться. Надел меховую шапку, меховую шубу, меховые рукавицы, меховой рюкзак — и в путь. Иду по льду, полыньи всякие обхожу. Их очень легко обходить, потому что в каждой плавает белый медведь, вокруг смотрит, сопит, фыркает, будто в ванне сидит.

А из одной полыньи медведь в гости ушёл в другую полынью. Там их двое, а тут ни одного. Я и провалился. Поплавал, поплавал. Вылезаю, хочу быстро к лагерю бежать. Но сделал только три шага, перестали меня руки-ноги слушаться — негибаются.



Покрылся я льдом и снегом и совсем замёрз. Три дня и три ночи искали меня матросы, а нашли снежную бабу. Привезли в лагерь, стали отогревать. Все дрова, что

были, стопили, а лёд только прозрачным стал. И сижу я в нём как под стеклом. Всё вижу, а шевельнуться не могу. Очень меня матросы любили. Стали они корабль рубить.



на дрова. Потекла вода капля за каплей. И как только корабль весь пережгли, я встал. На чём домой плыть будем? На чём учёным лёд повезём?

Решил я тогда корабль из льда выпиливать. Вырезаем разные части, водой их поливаем — они и примерзают друг к другу.



Получился такой же корабль, только ледяной. Сели мы и поплыли домой. Холодными морями шли хорошо, в тёплых стало трудней. Тает корабль и тает. Осталась от корабля одна ледяная шляпка.

И то потому, что я в ней холодильник приказал поставить. Когда мы приехали, мне сразу награды дали: одну за спасение команды, другую за ценный лёд. А потом на руках понесли домой.



# ГДЕ ШАЙБА?



Пыхтит паровозик,  
Гудит паровозик,  
Покоя нет никому.

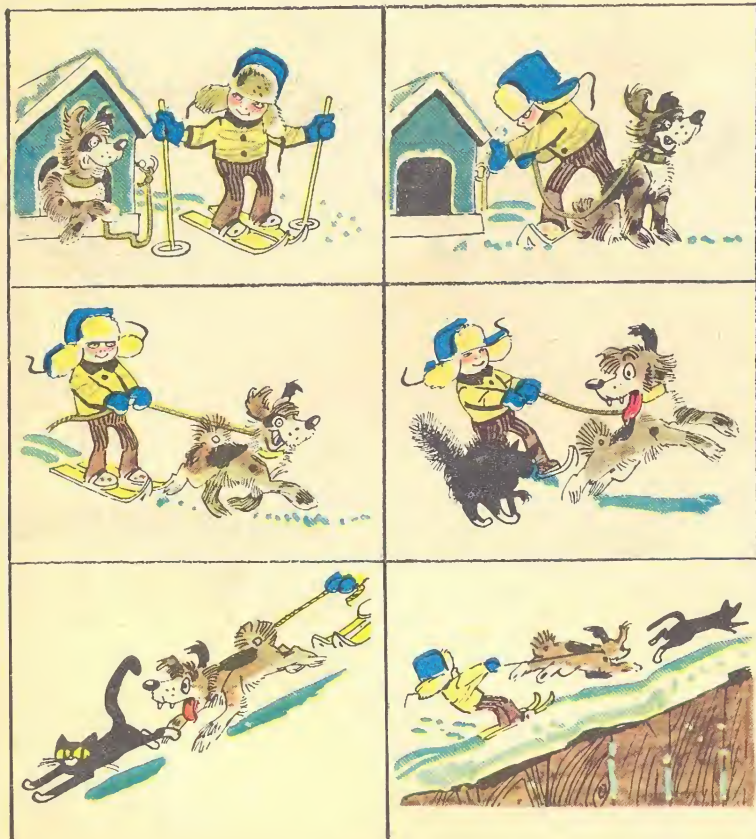
Устал паровозик,  
Уснул паровозик,  
Четыре годочка ему.





# КАК ВАСЯ НА ЛЫЖАХ КАТАЛСЯ

Рисунки Г. КОЗЛОВА



## ВИСЮЛКИ

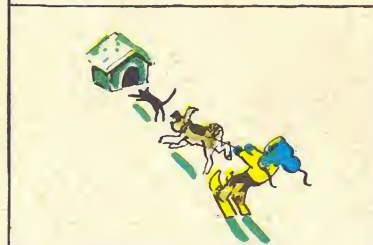
Семён КОГАН



О чем грустит сосулька  
Под крышею весной?  
— Наверно, посмеялись  
Когда-то надо мной!

Назвали бы висюлькой,  
И каждый так решит:  
— Висюлька  
Не сосулька.  
Пускай себе висит!

А то берут  
Перчаткой  
И за угол несут.  
И где-нибудь  
Украдкой  
Сосут,  
Сосут,  
Сосут!



А дома  
Ждут обеды,  
Упрёки пап и мам —  
Гуляют ледоеды,  
И нет покоя нам.  
Висюльки  
Не сосульки!  
Услышать хоть бы раз:  
— Смотри, смотри —  
Висюльки  
Над окнами  
У нас!

Как будто стали выше,  
Наряднее дома:  
У каждого под крышей  
Висюлек бахрома.



Рисунки Л. СЕРГЕЕВА

Рисунок на обложке Т. КОЛЮШЕВОЙ

Редактор Ч. М. СЕМЕНОВ. Редакция: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор М. Т. СОЛЫШКО.

Сдано в набор 25/1 1973 г. Подп. к печати 5/II 1973 г. Формат 84x108/16. Печ. л. 1,25 (уч. изд. л. 3. Тираж 5300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 2595. Индекс 70113. № 3 (199). Восемнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Суздальская, 21. Тел. 251-13-00, доб. 2-93, 3-90.





Вацлав КЛИЧКА  
Рисунки А. СЕМЁНОВА

У всех детей бывает день рождения. Наступил он и у Гурвиника. Папа Шпейбл купил ему большой вкусный торт. Гурвиник пригласил на день рождения Манечку и своего закадычного друга, весёлого щенка Джерика.



На дне рождения принято играть в разные весёлые игры. «Будем разыгрывать торты! — предложил Гурвиник. — Кто лучше всех расскажет стишок, тому и достанется торт как первый приз!» Залез Гурвиник на стул и стал декламировать. Тем временем щенок



Джерик подобрался потихоньку к тарту и принялся его уплетать. После Гурвиника выступала Манечка. Она спела весёлую песенку про воробья. После этого папа Шпейбл должен был решить, кто выступал лучше. Но папа Шпейбл засмеялся и показал на торт, который доедал Джерик.

Огорчились Гурвиник и Манечка, чуть не заплакали. А потом Гурвиник и говорит: «Я знаю, кто выиграл первый приз! Его выиграл Джерик!»

На том и порешили и стали веселиться дальше.